SONATES
A VIOLON SEUL
avec la Basse Continue.

COMPOSÉES

PAR M.r GIUSEPPE TARTINI

DI PADOA

DÉDIÉES

A MONSIEUR PAGIN

ŒUVRE IV.e

Prix 6.th

SE VEND A PARIS.

Chez
M.me la Veuve Boivin, rue S.t Honoré à la Regle d'or.
M.r Le Clerc, ruë du Roule à la Croix d'or.
Le S.r Huë graveur, ruë S.t Honoré chez M.r
Canelle M.d Bonnetier attenant le Palais Royal.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Gravé par L. Huë.

A Monsieur Pagin

Virtuos.^mo Di Violino.

Monsieur

Je prends la liberté de Vous presenter ce Livre de Sonates de votre très Excellent Maître, Monsieur Giuseppe Tartini, pourois-je l'offrir a quelqu'un qui en connoisse mieux les Beau=tés, et qui puisse le faire valloir autant que vous. Je saisis avec empressement cette occasion pour rendre à vos talents éminens la justice qui leur est düe, et pour Vous assurer des parfaits sentiments avec les quels j'ay l'honneur d'être

Monsieur

Votre tres humble, et tres obeissant Serviteur

L. Düc.

CATALOGUE de Musique Françoise et Italienne, que le S.r Huë à gravées, qui se vendent à Paris aux adresses ordinaires, et chez Madame Huë M.de Lingere, ruë S.t Honoré vis-a-vis le Caffé de M.r Dupuis chez M.r Canelle. M.d Bonnetier au second.

Recüils d'Airs à Chanter à I. II. et III. Voix.

M.r Bouvard ..... 2.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 3.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 4.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 5.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 6.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 7.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 8.e 3.tt
M.r Bouvard ..... 9.e 3.tt

M.r Quignard ..... 1.er 3.tt
M.r Quignard ..... 2.e 3.tt
M.r Quignard ..... 3.e 3.tt
M.r Guillon ..... 1.er 3.tt
M.r Guillon ..... 2.e 3.tt
M.r Guillon ..... 3.e 3.tt
M.r Olivier ..... 1.er 3.tt
M.r Bourgeois ..... 3.e 3.tt

Les Nouveaux Amusements à I. II. et III. Voix.

M.r Charles ..... 1.er 3.tt
M.r Charles ..... 2.e 3.tt
M.r Charles ..... 3.e 3.tt
M.r Charles ..... 4.e 3.tt
M.r Charles ..... 5.e 3.tt
M.r Charles ..... 6.e 3.tt

M.r Anselme ..... 1.er 1.tt 4

Plusieurs petit Livres d'Airs à chanter a 2 4.r et a 12.r..

Nouvelles Cantatilles Avec Simp: et Sans Simp.

M.r Bourgeois Poëmas 1.tt 4
M.r Bourgeois Le Triomphe d'Anaxandre 1.tt 4
M.r Bs.rgeois Le Retour du Roy 1.tt 4
M.r Du Gué Bl.ver a Thémire 1.tt 10
M.r Les Regrets de l'absence 1.tt 4
M.r Doriotte Le Bouquet 1.tt 4
M.r Doriotte Le Moment 1.tt 4
M.r Bouvard La Théresse 1.tt 4
M.r Bouvard La Nanette 1.tt 4
M.r Bouvard Le Printems 1.tt 4
M.r Bouvard L'Hyver 1.tt 4
M.r Bouvd Le Serm.t de fidelité 1.tt 4
M.r Quind Le flamb.eau de l'amour 1.tt 4
M.r Quind Le Retour du Roi 1.tt 4
M.r Bs.rgeois Diane et Endimion 1.tt 4
M.r Bouvard L'Eté 1.tt 4
M.r Quind Livre des plaisirs 1.tt 4

Cantates Nouvelles Avec Simp: et Sans Simp:

M.r Richer 1.ere Œuvre 6.tt
M.r Bourgeois L'Am.r Peintre 3.tt
M.r Bourgeois L'Am.r Musicien 3.tt
M.r Bourgeois La Coupe d'Anacréon ou le mépris des Richesses 3.tt
M.r Bourgeois Les souhaits de L'Amour 3.tt
M.r Bourgeois Le Combat d'Anacréon contre L'Amour 3.tt
M.r Bourgeois L'Amour Medecin 3.tt
M.r Bourgeois Le Songe d'Anacreon Basse-Taille 3.tt

M.r Chupin Dubreüil qui a p.r Titre Diane et L'Amour 3.tt

M.r Bouvard La Nimphe de la Seine 2.tt
M.r Bouvard La Feste de Cloris 2.tt 8
M.r Bouvard L'Amour Champêtre 2.tt 8
M.r Bouvard Le Retour de Tendresse Basse-Taille 1.tt 16
M.r Bouvard Le Temple de Bacchus Basse-Taille 1.tt 16

M.r Guillon L'Harmonie 1.tt 16
M.r Guillon Le Retour d'Hebé sur la terre 1.tt 16
M.r Guillon Céphale et l'Aurore, à 2. Voix 1.tt 16

BALLET.

Par M.r DeBury qui a p.r Titre Les Caracteres de La Folie ... en Blanc .. 15.tt

SONATES à Violon Seul et Basse.

Sig.r Handel 1.re Œuvre .. 9.tt
Sig.r Albiloni, 6.e Posthume 4.tt 10
Sig.r Zani, VI.e Œuvre 6.tt
Sig.r Hlava, P.r Œuvre ... 6.tt
Sig.r Mauro D'allai Œuvre I.r 9.tt
M.r Pétronio, Nouvelle étude, et une Gavotte de Corelli, doublé par M.r Giuseppe Tartini de 17 Coup.s 4.tt
M.r Giuseppe Tartini IV.e Œ. 6.tt
M.r Giuseppe Tartini V.e Œ. . 6.tt

SONATES à Flutes et Basses.

Du Célebre M.r Lucas 1.ere Œuvre 4.tt 10
Sig.r Hlava 2.e Œuvre ... 3.tt 12

SONATES à 2. Flutes ou 2. Violons.

Sig.r G. 1.ere Œuvre 4.tt 10
M.r Guillon 1.ere Œ. en Canon Les Contrefaiseurs 2.tt
M.r Quignard III.e Œu: 3.tt 12

Sonates en Trio, pour Violon, Flûte, et Basse.

M.r Pichler 2.e Œuvre 6.tt
M.r Paganelli p.r 2 Violons, Flûtes ou 2 Pardessus de Viole XIE 6.tt

Sonates. Pour le Violoncelle.

Sig.r San Martini IV.e Œ 3.tt 12
Sig.r G. Chinzer P.re Œ. . 3.tt 12

Concerto.

Sig.r Scarlatti 1.er 1.tt 16
Sig.r Scarlatti 2.e 2.tt 8

Nouveaux Livres Pour la Vielle, et Musette.

M.r Guillon 1.ere Œuvre ... 3.tt
M.r Guillon 2.e Œuvre 3.tt 12

Sonates de Clavecin.

Par M.r P.re Livre 7.tt
Second Œuvre de Pièces de Claveçin Par M.r 6.tt

MOTETS de Feu Mons.r de la Lande.

20. Livres à Six franc chaque en Blanc 120.tt
Trois Leçons de Ténébres et le petit Miserere 6.tt

M.r Dollé O Salutaris à deux Voix 1.tt 4
M.r Bouvard la Parafrase Usquequo en françois ... 1.tt 10

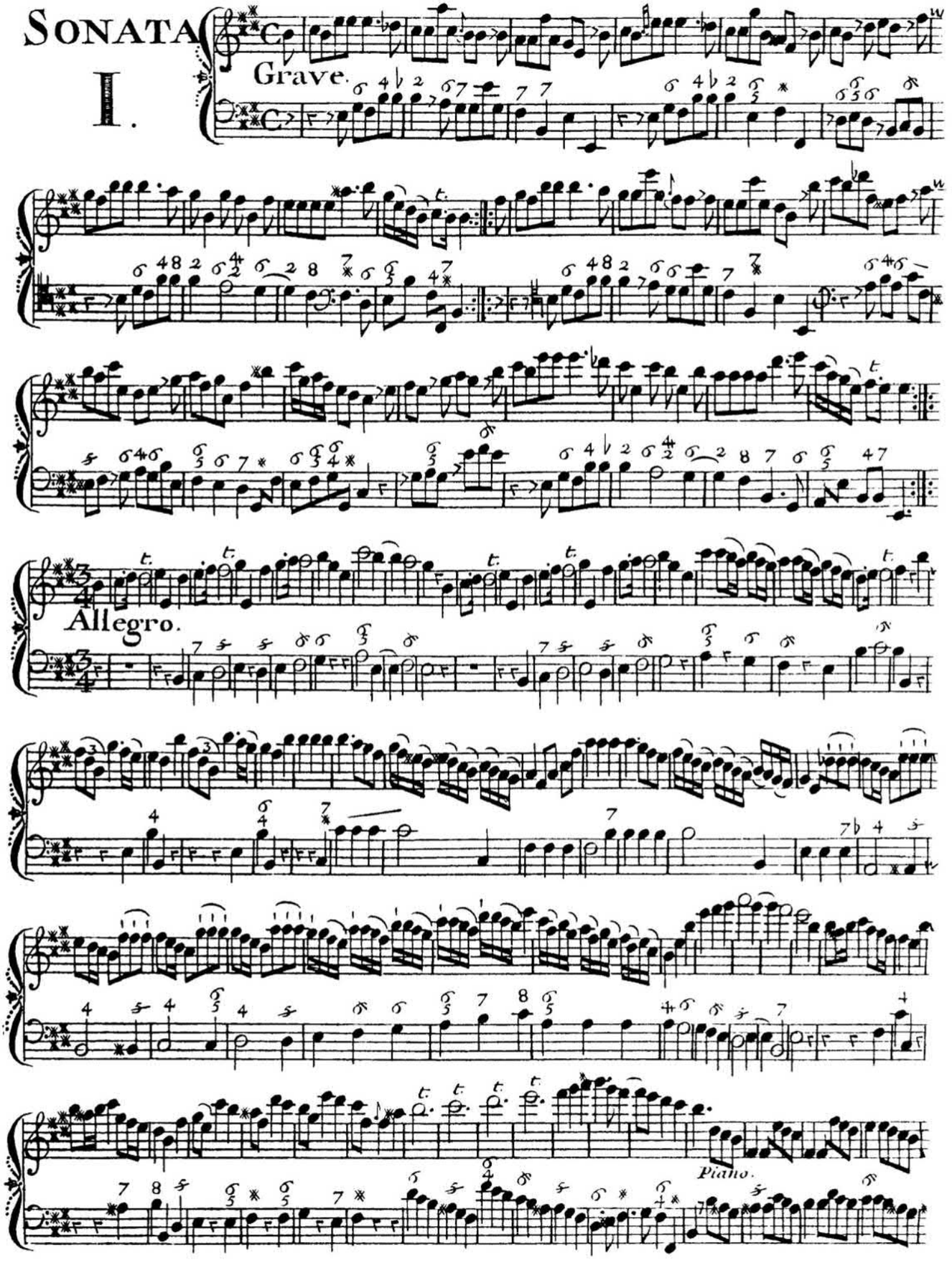
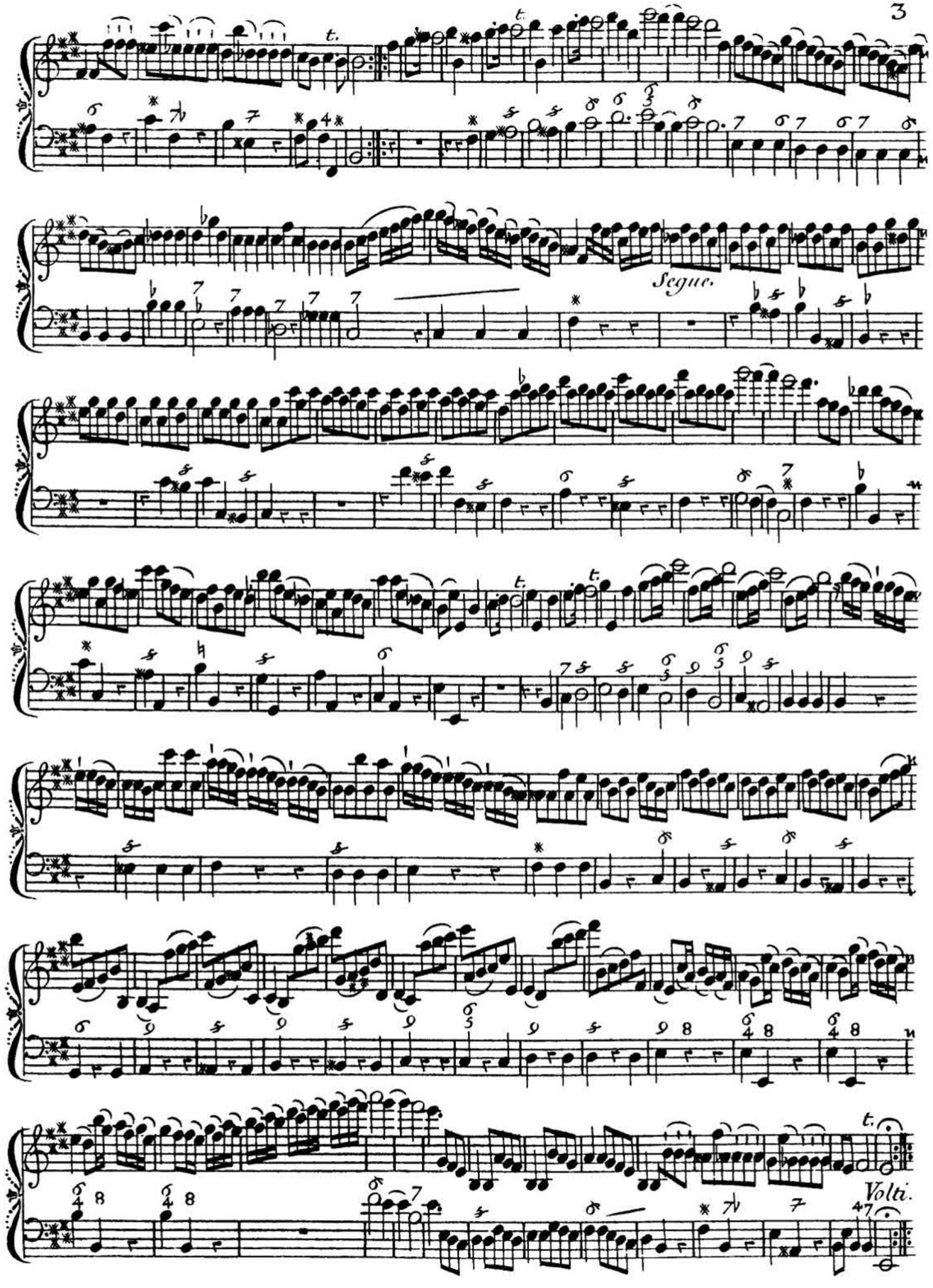
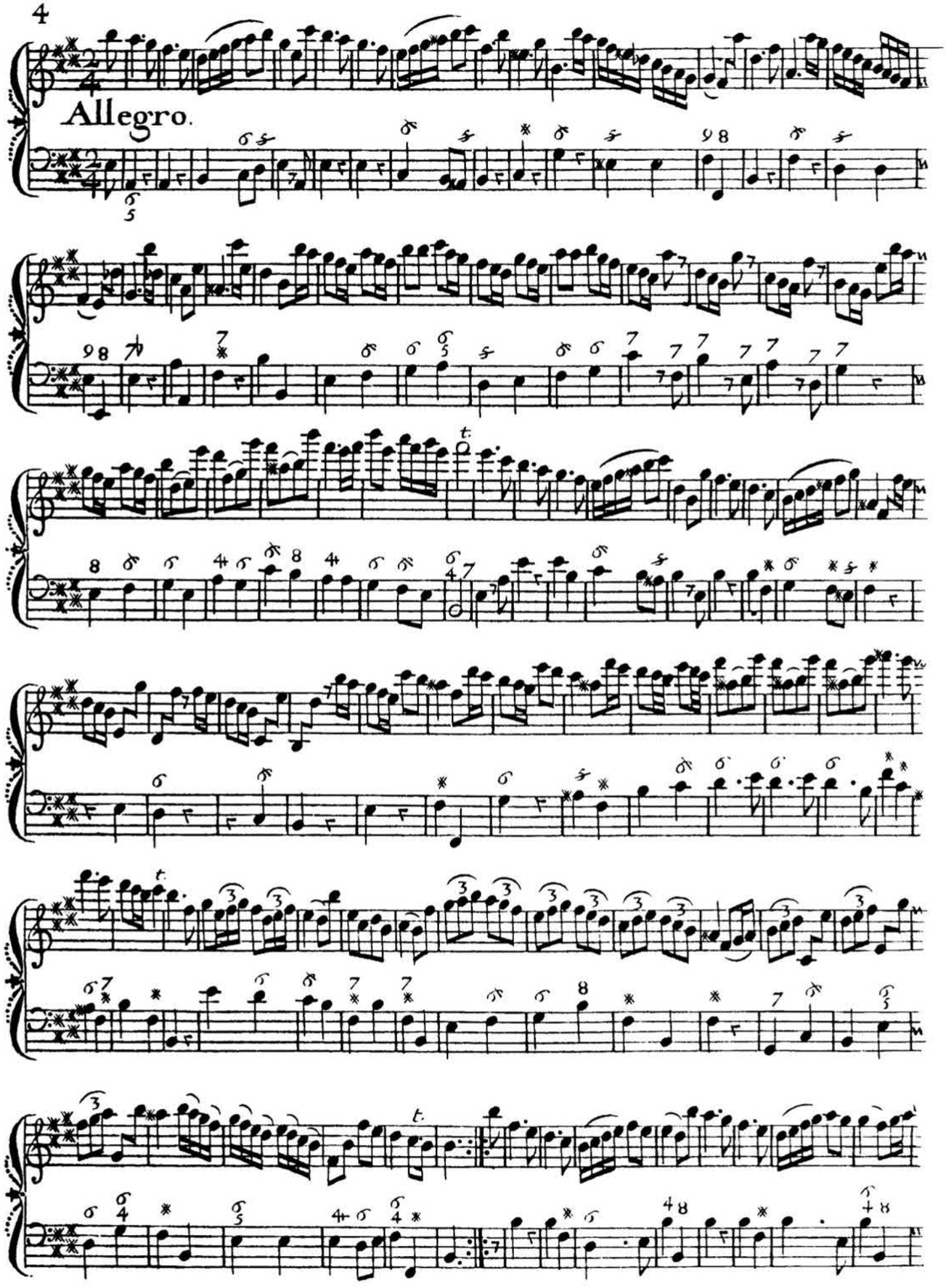
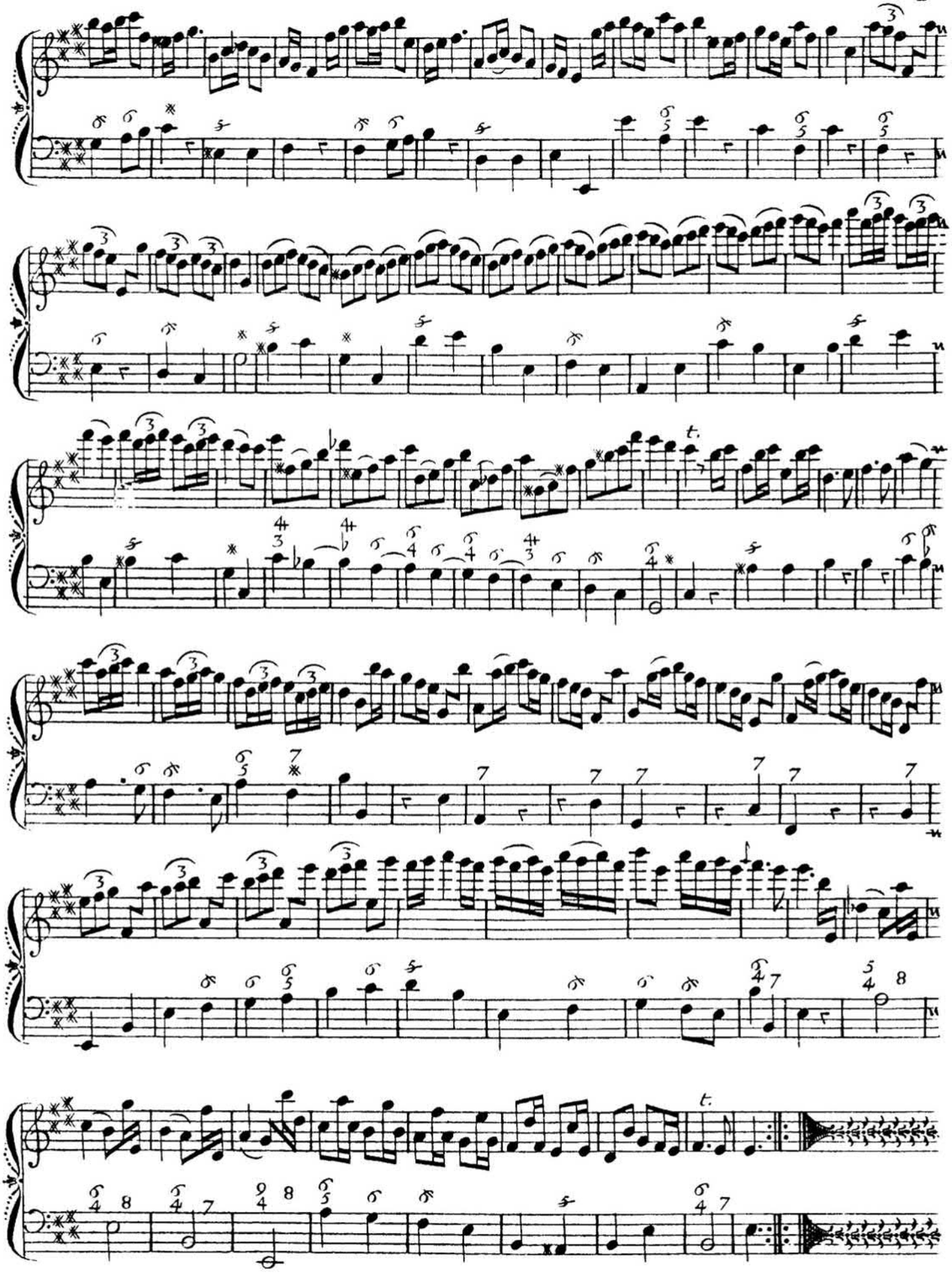
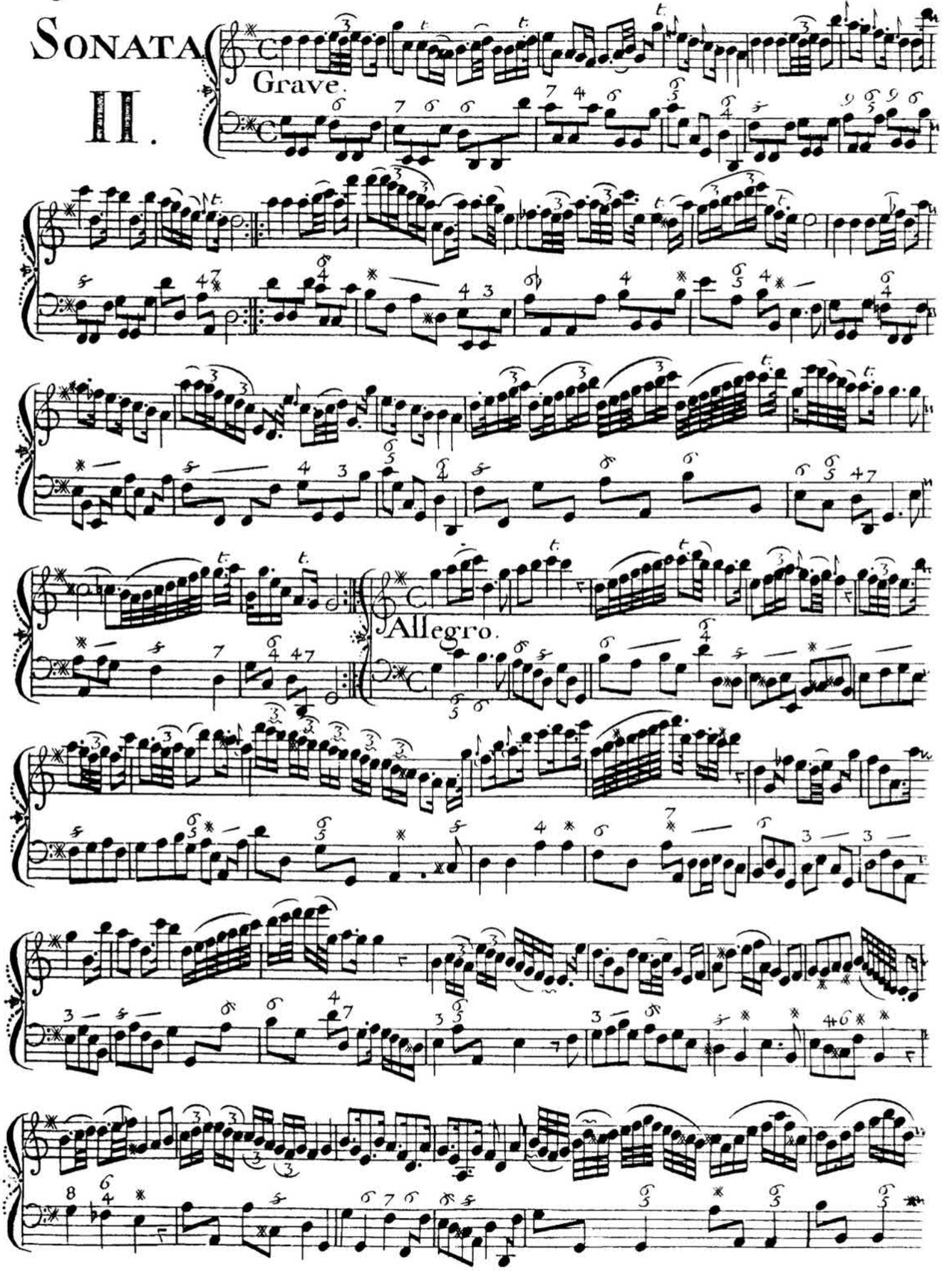
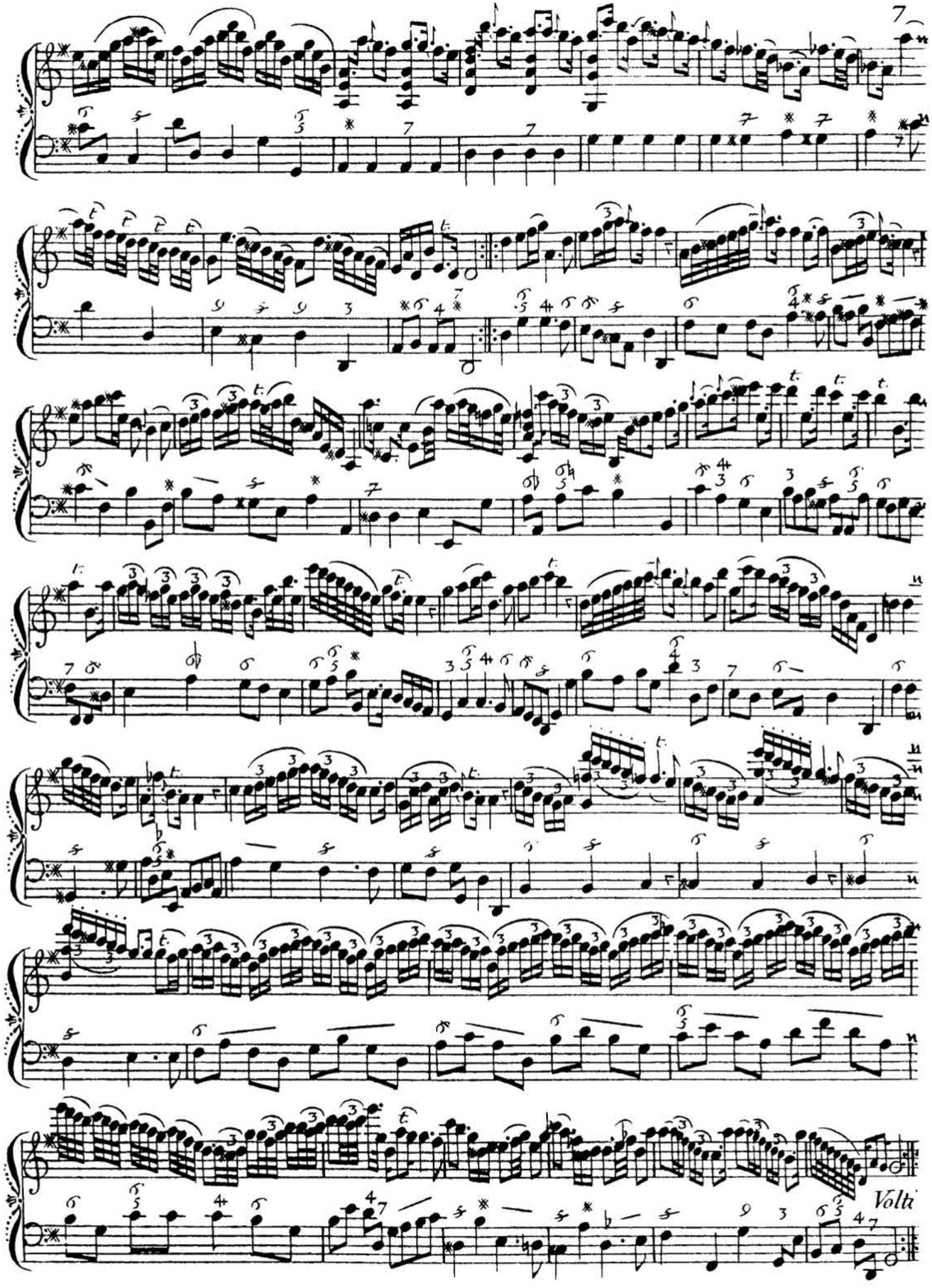
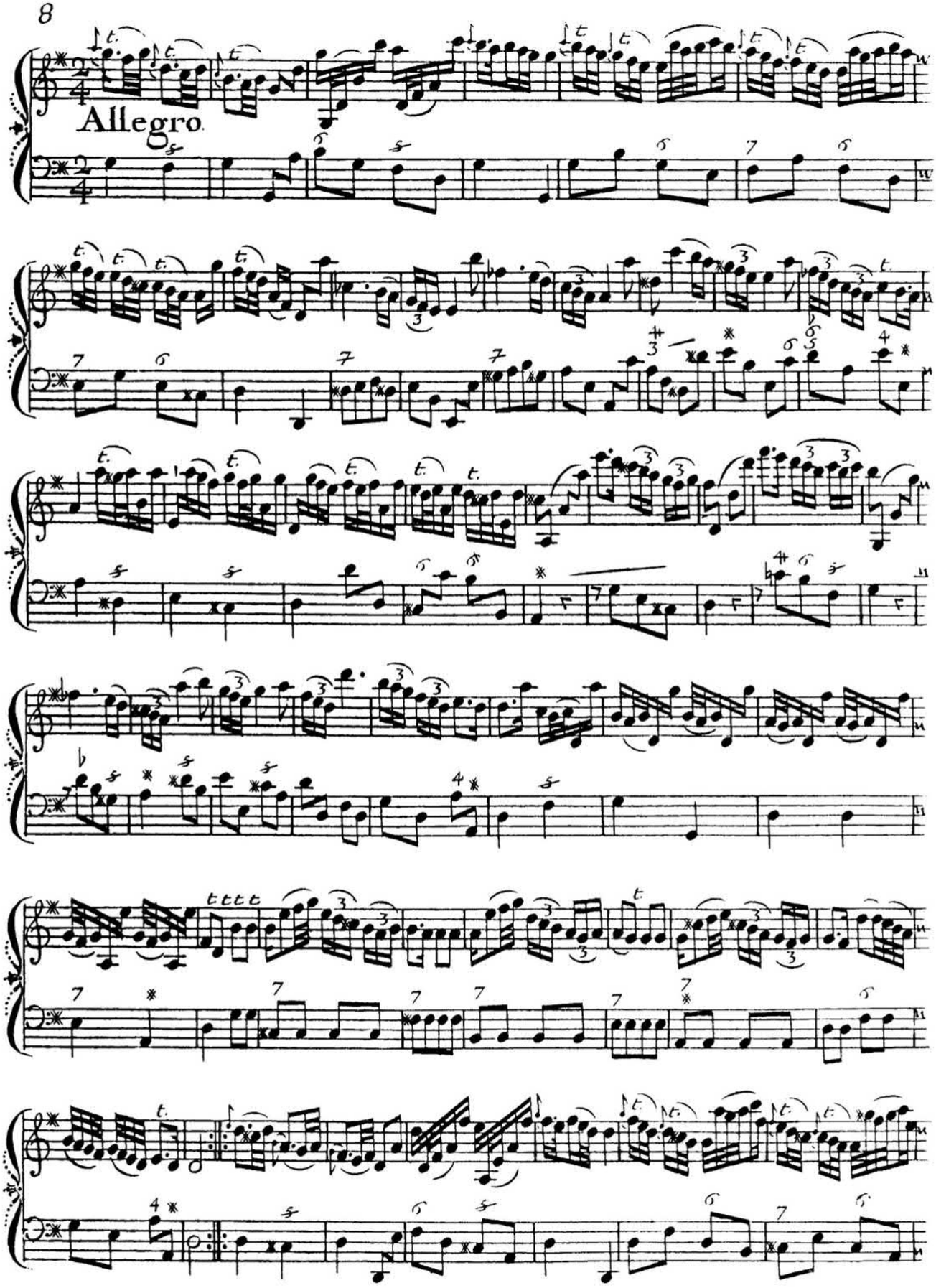
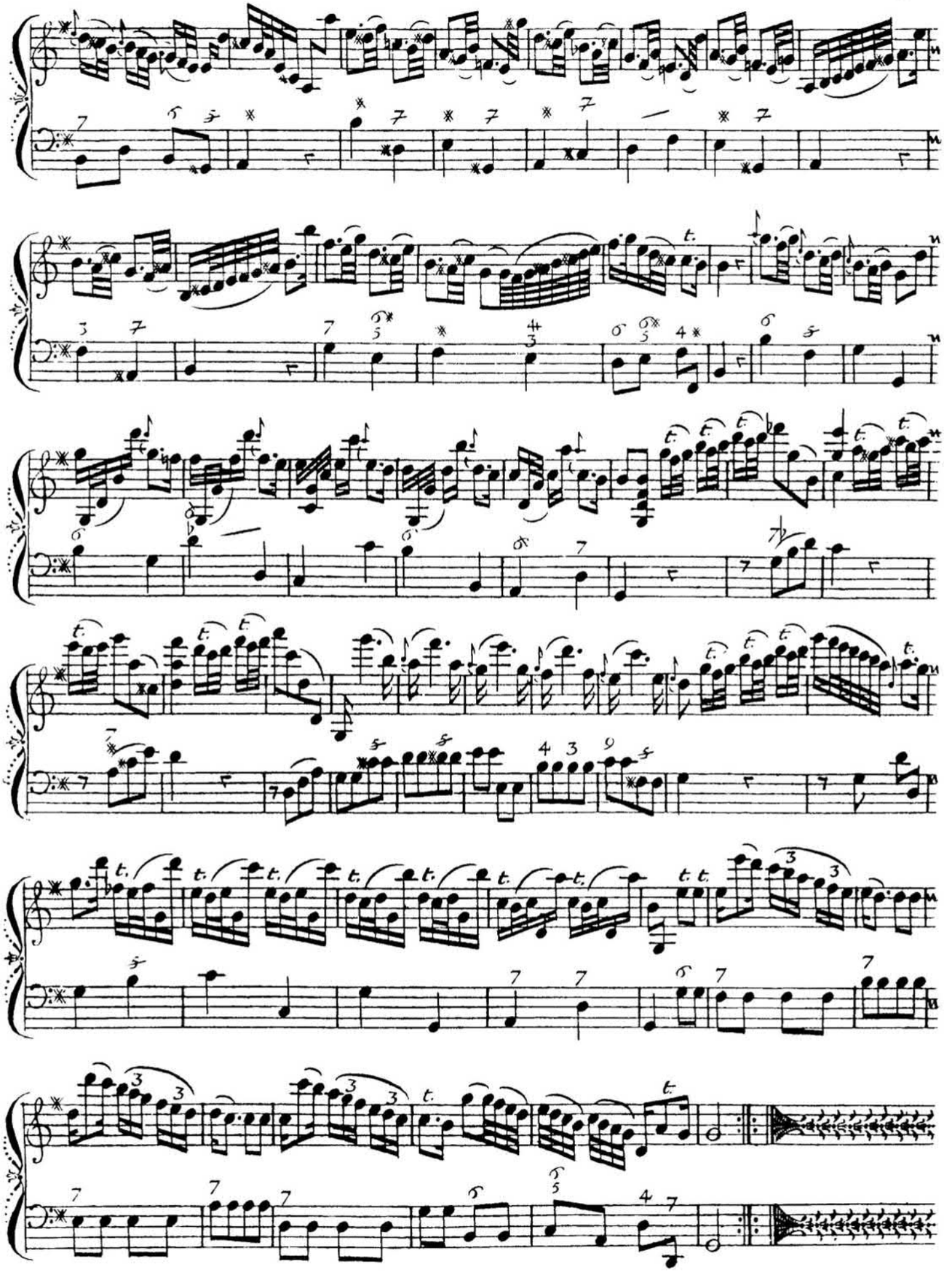
Livres de Menuets Des célebres Auteurs Italiens.

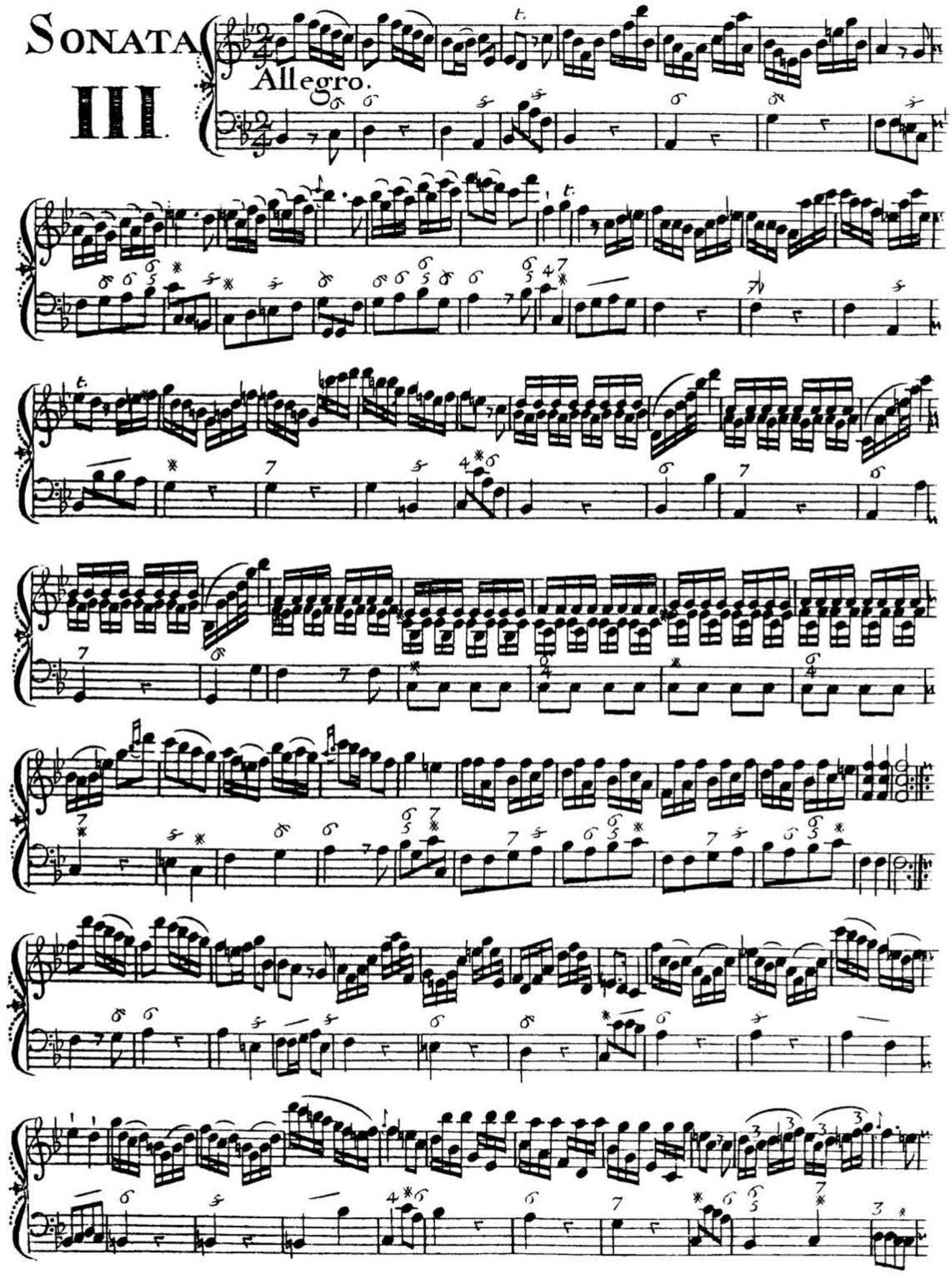
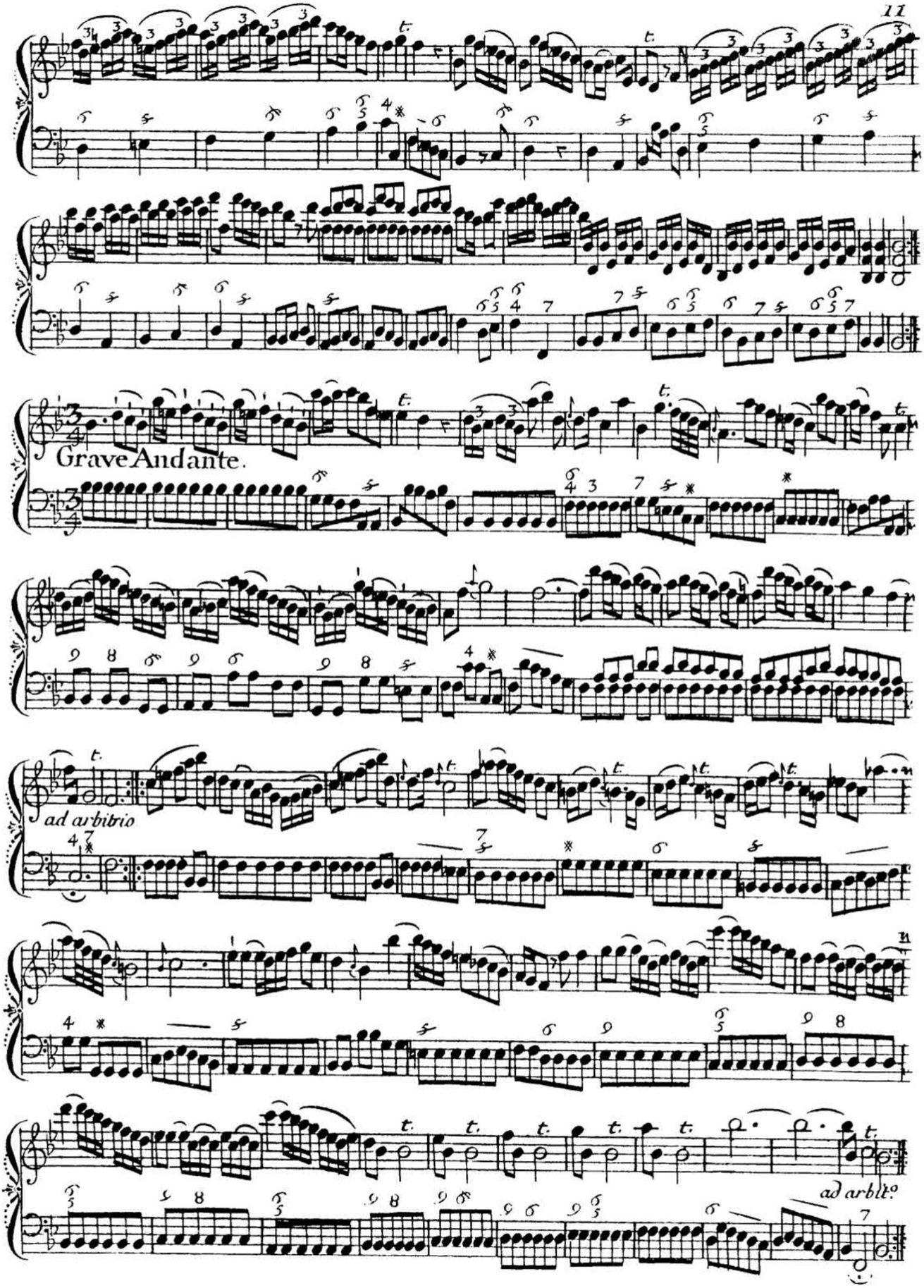
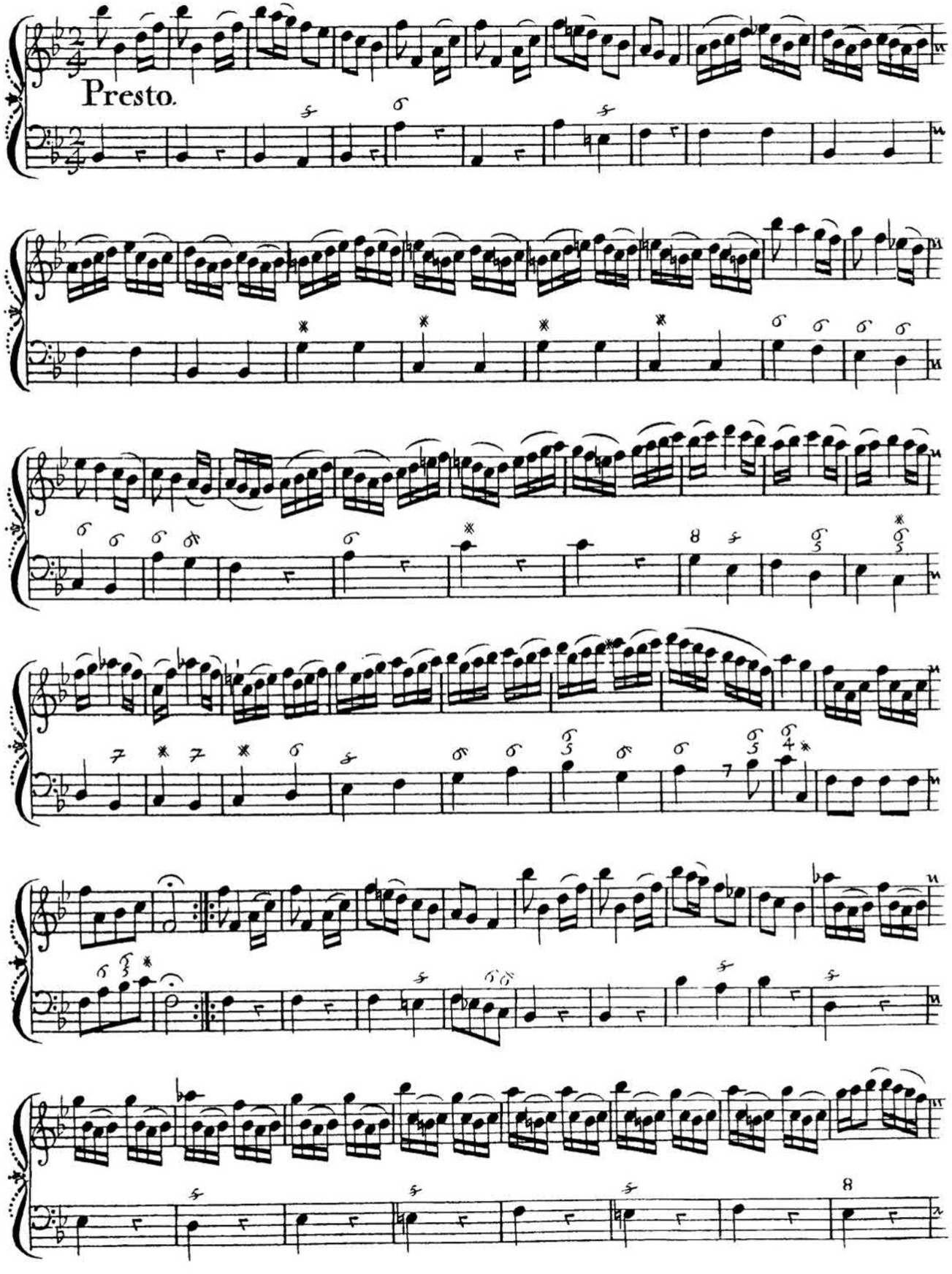
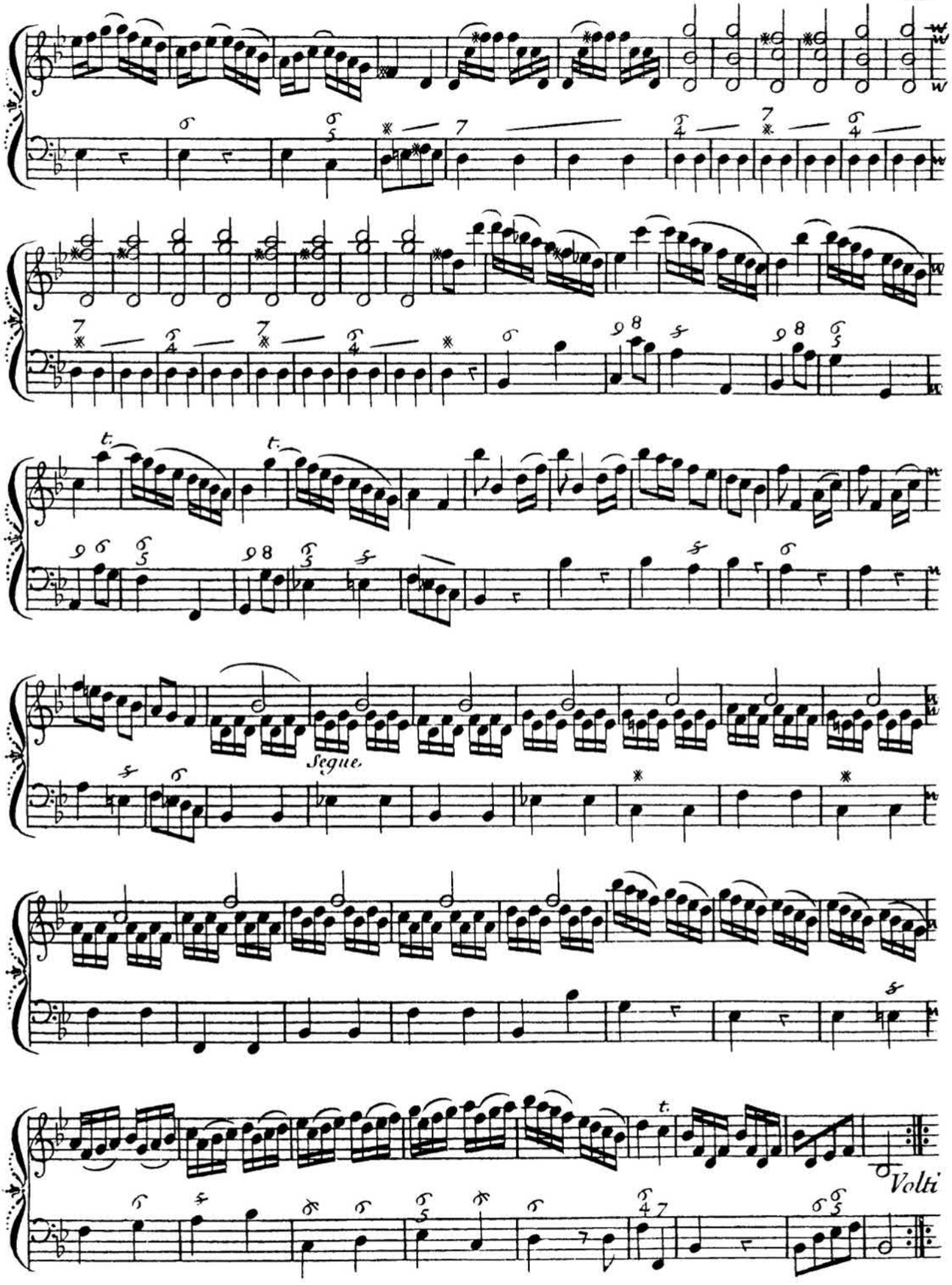
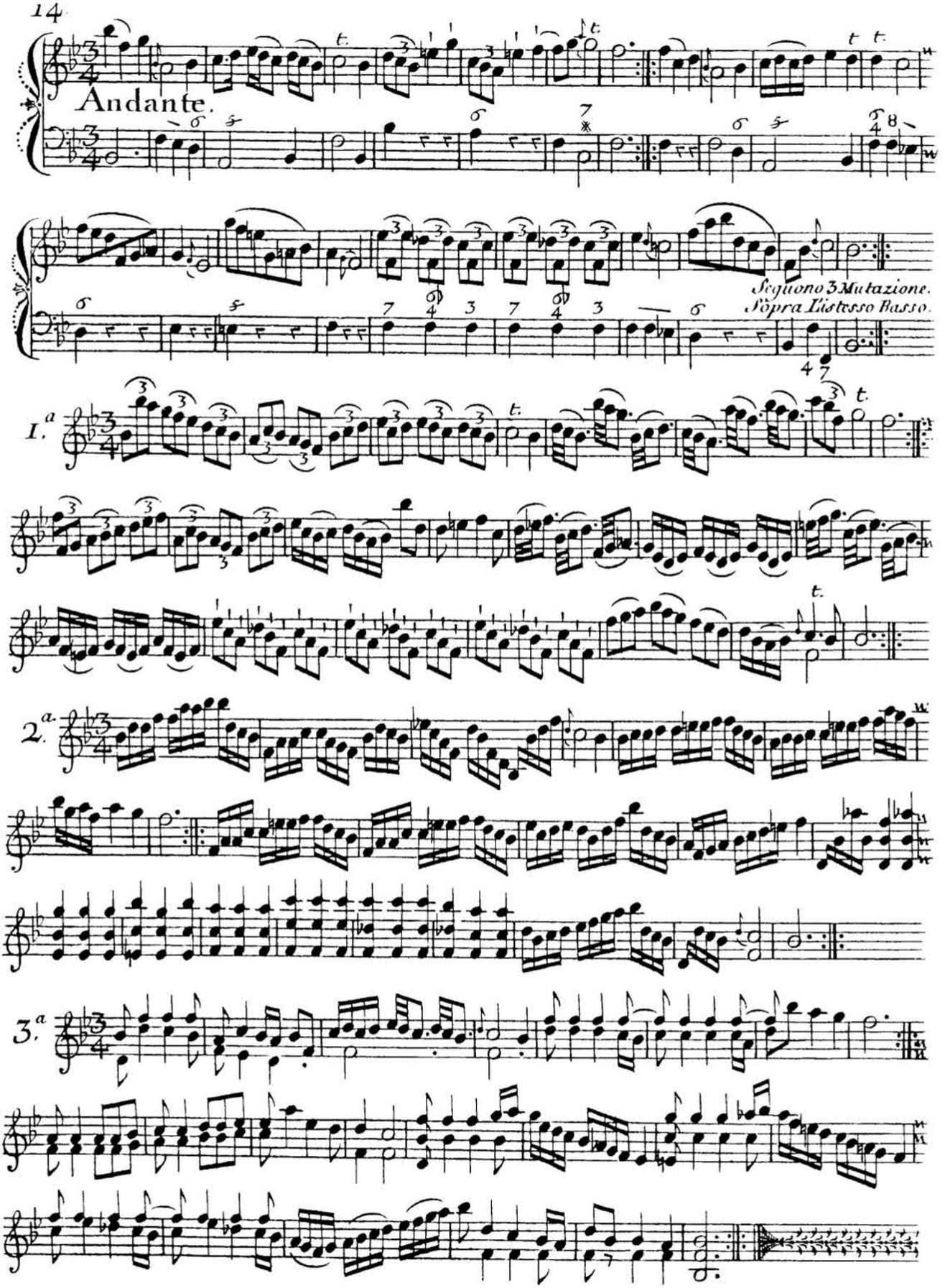
Menuets 1.ere Œuvre 2.tt
Menuets de M.r Petit 12
Menuets de M.r Petit 1.tt 16
Menuets de M.r Paganelli XI.e Œ. 3.tt

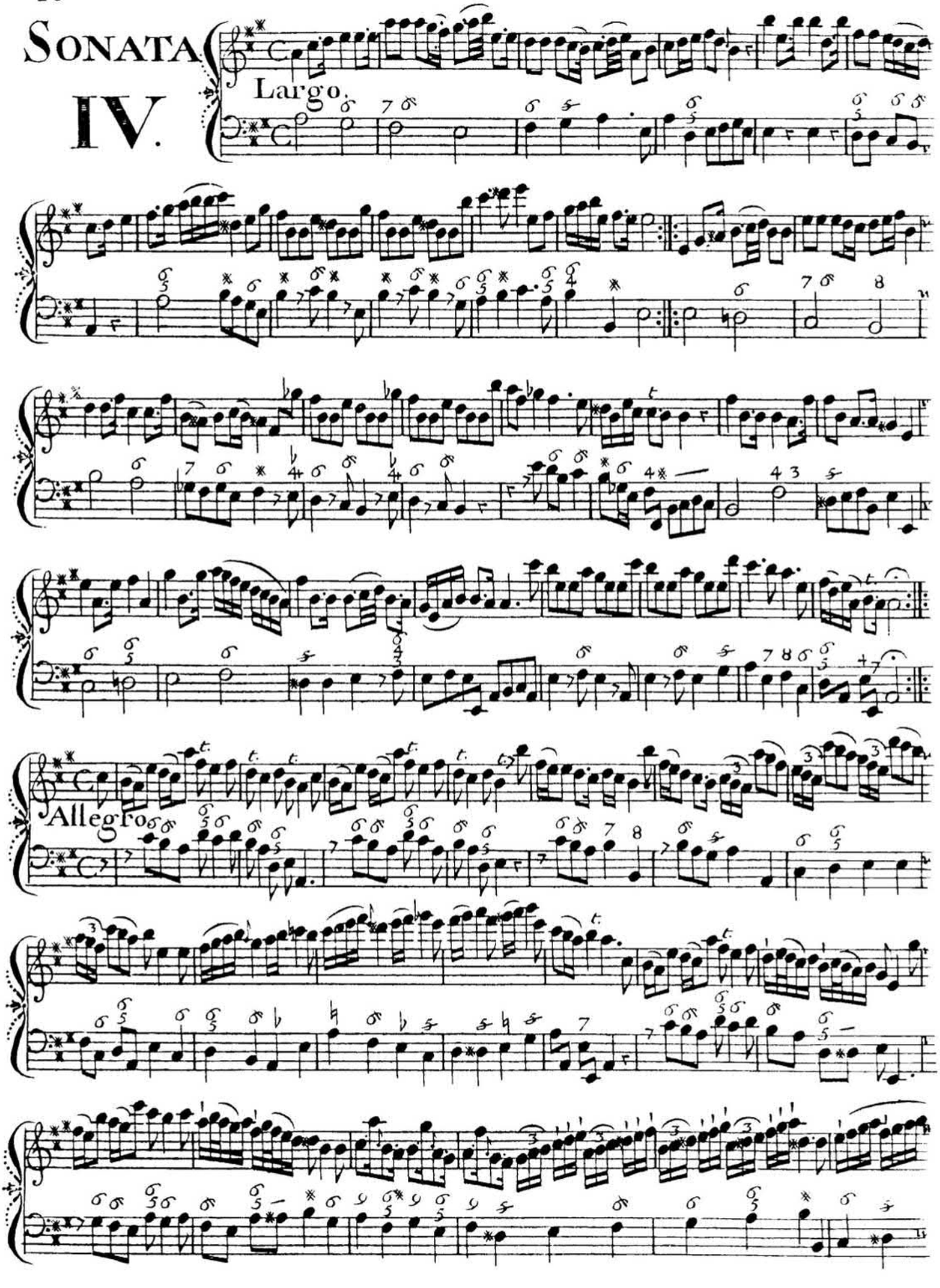
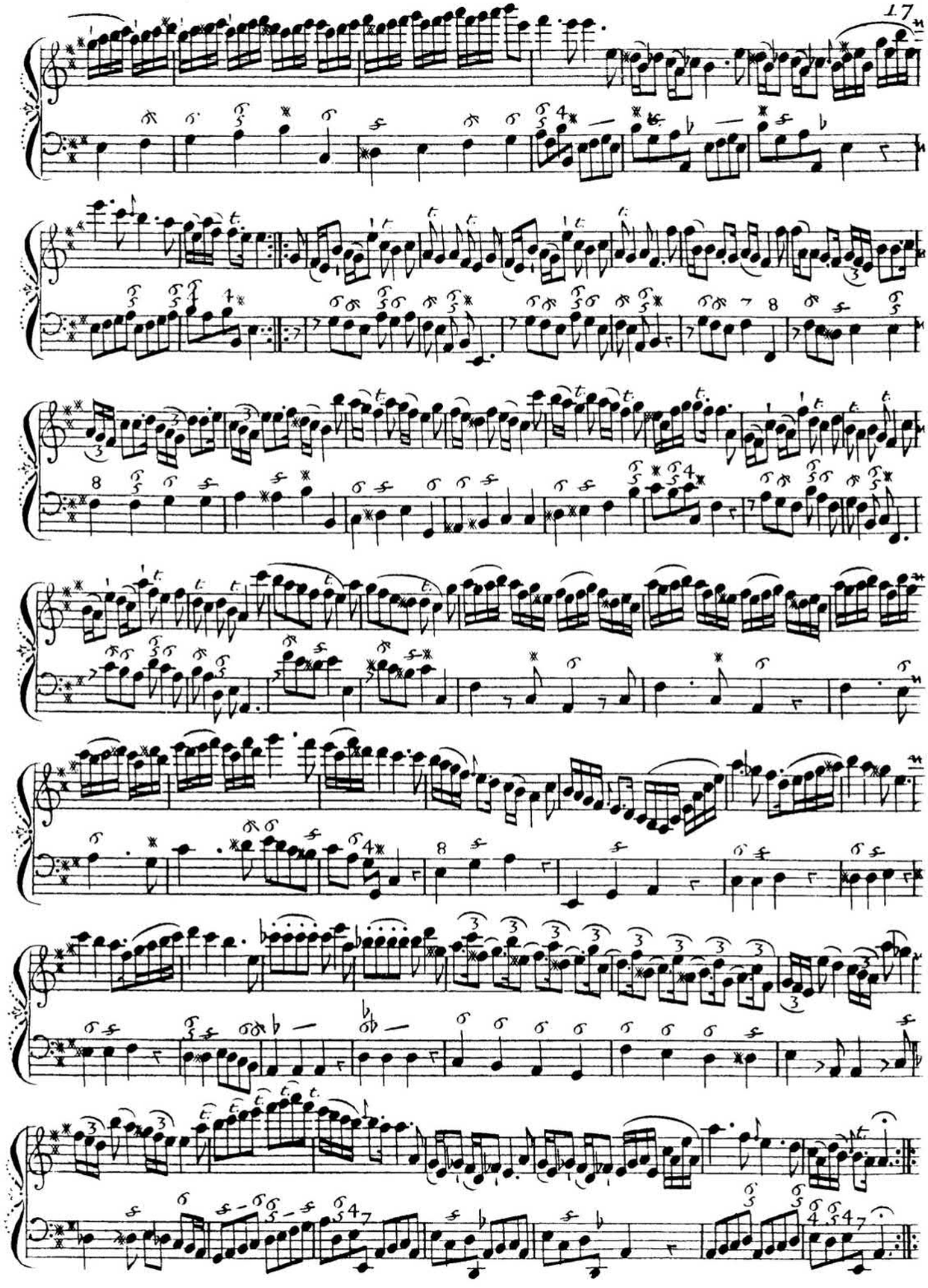
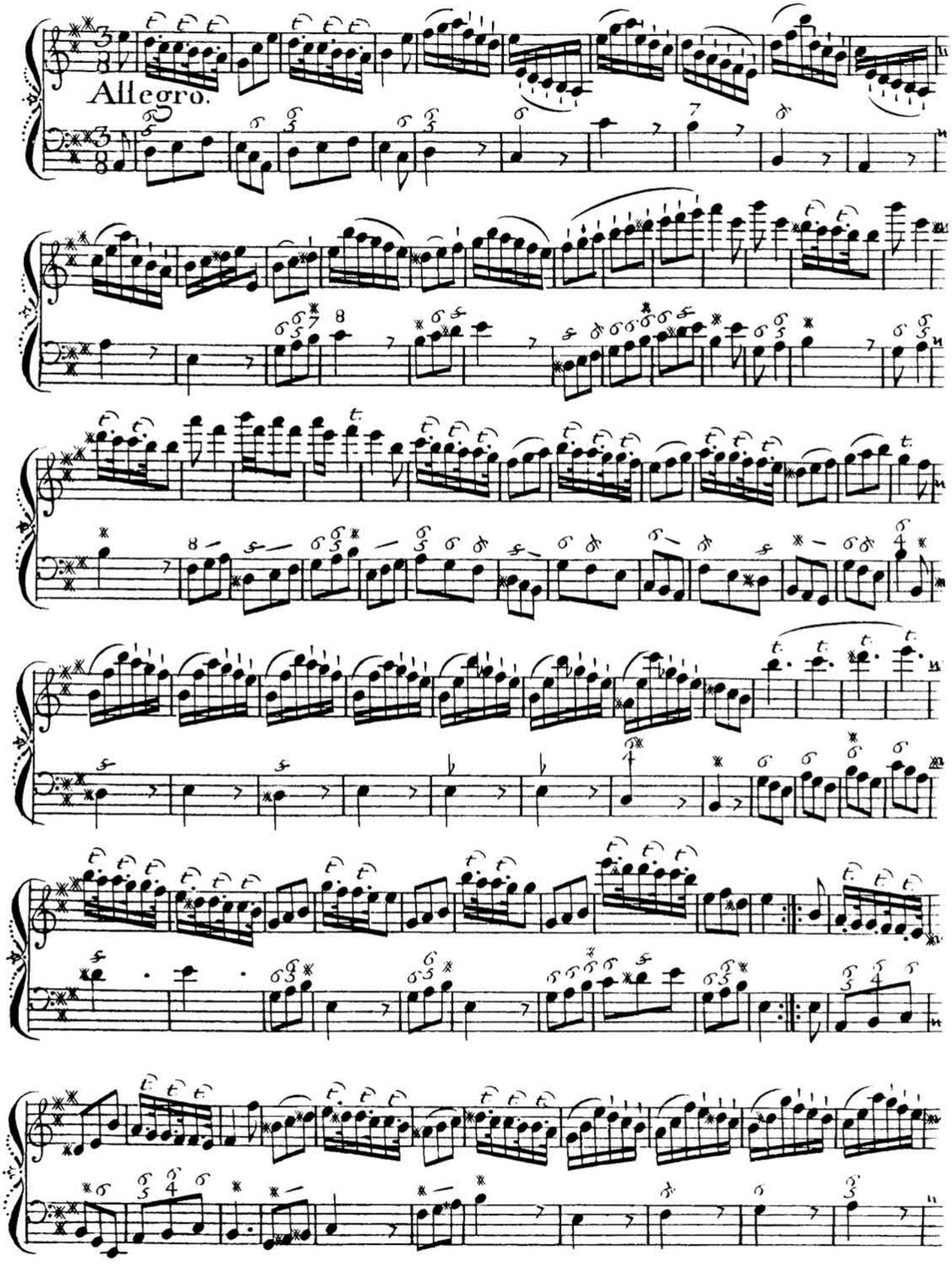
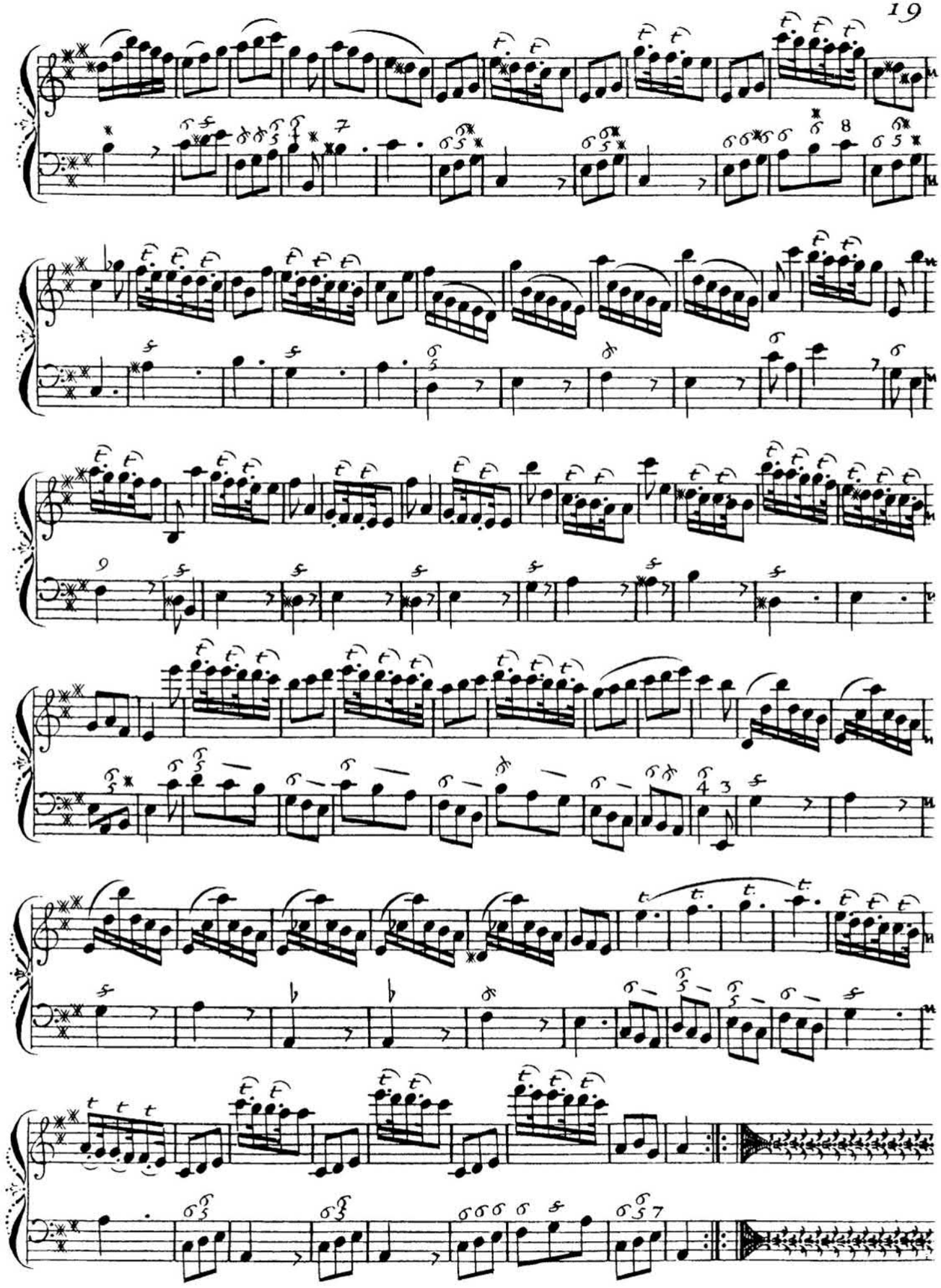
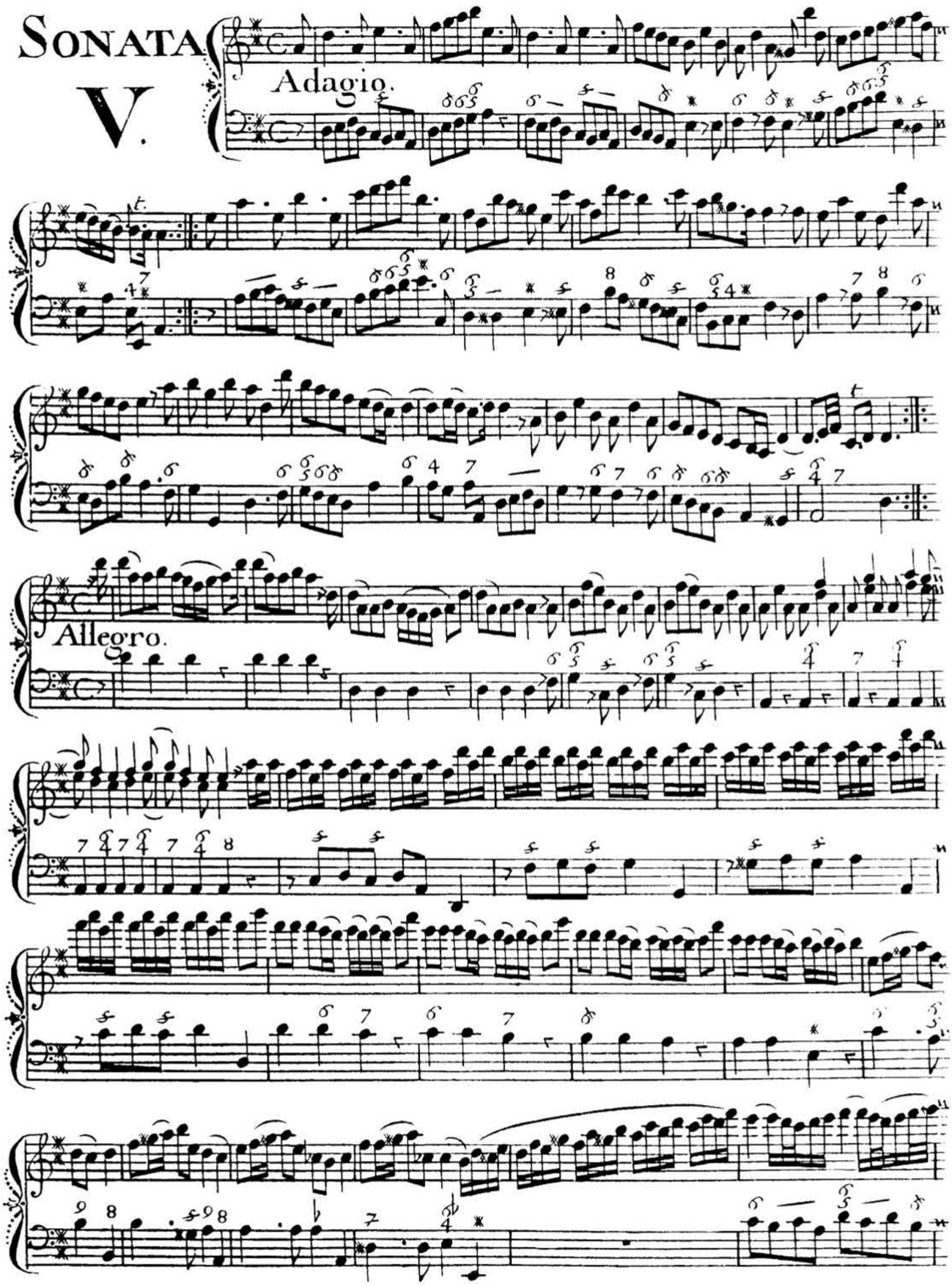
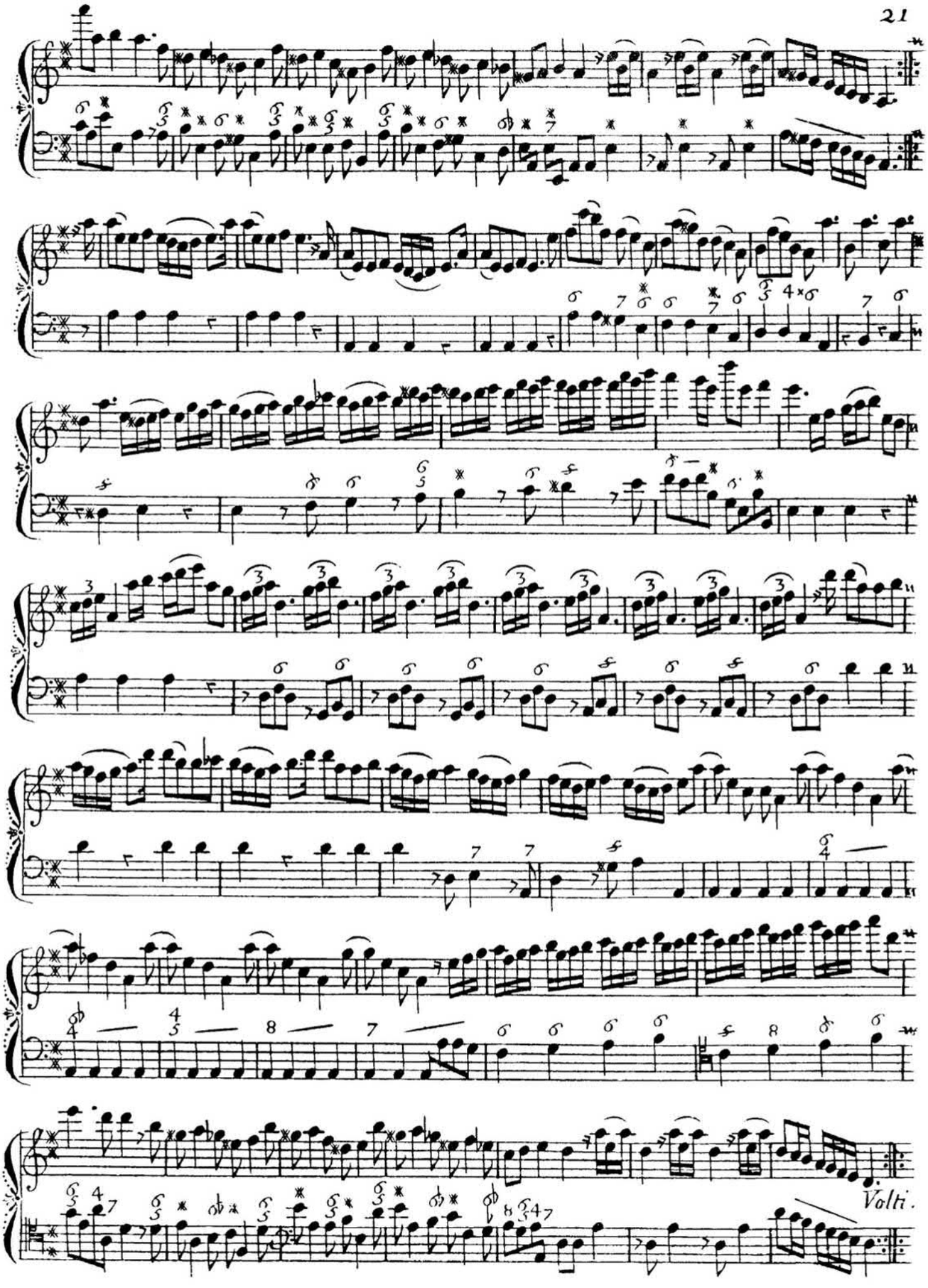
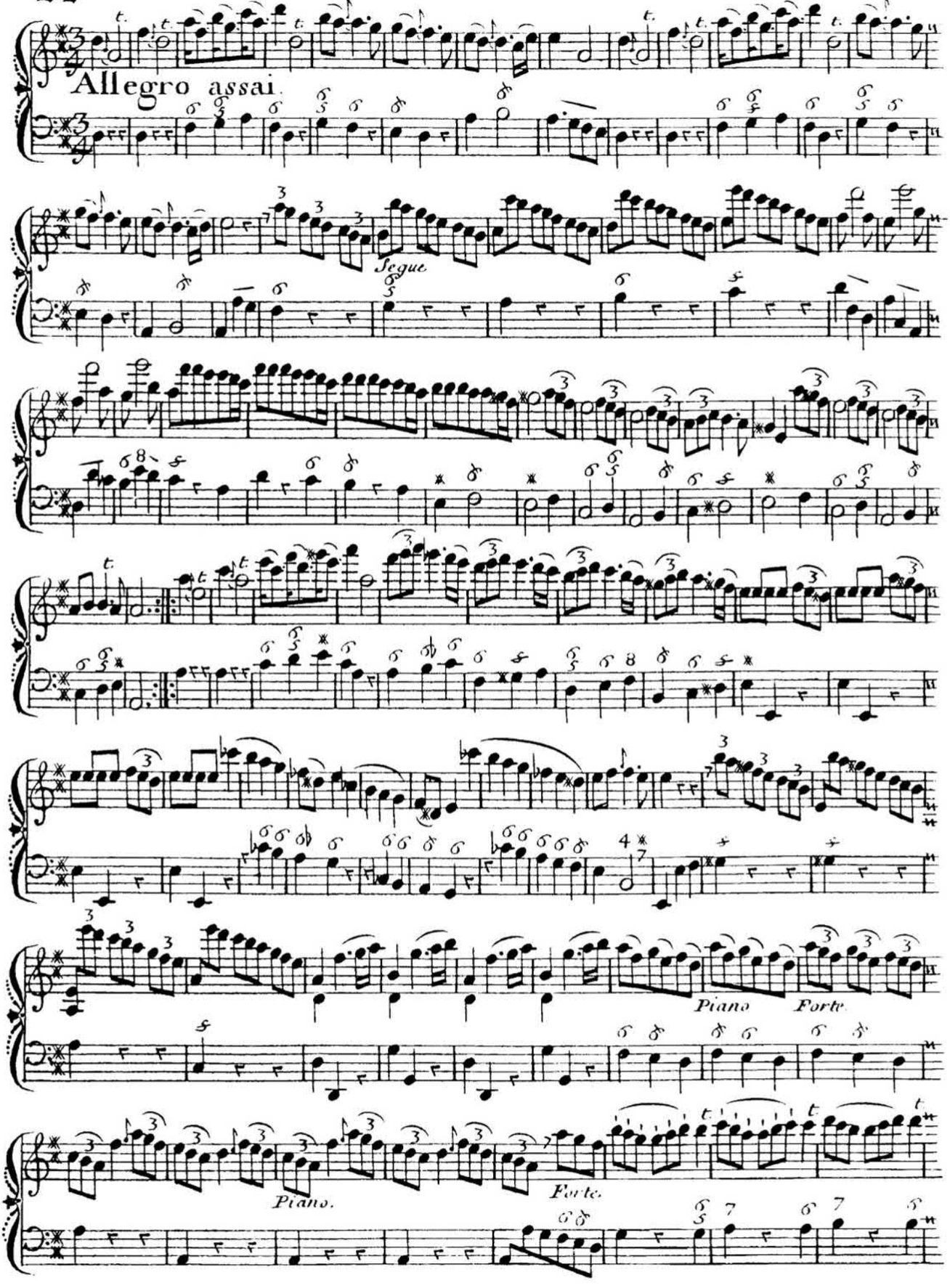
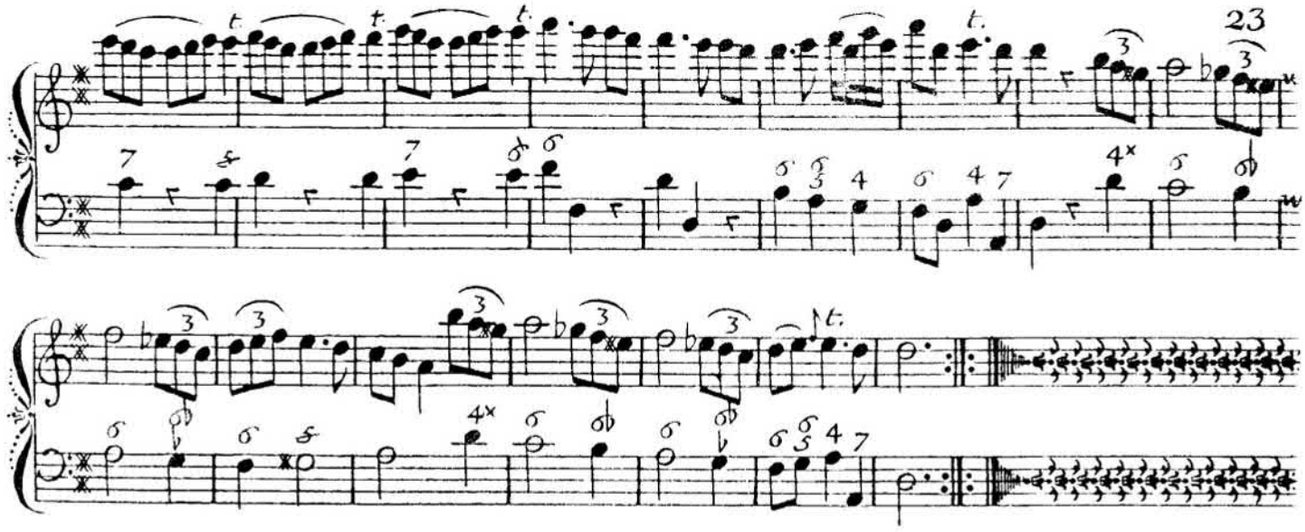
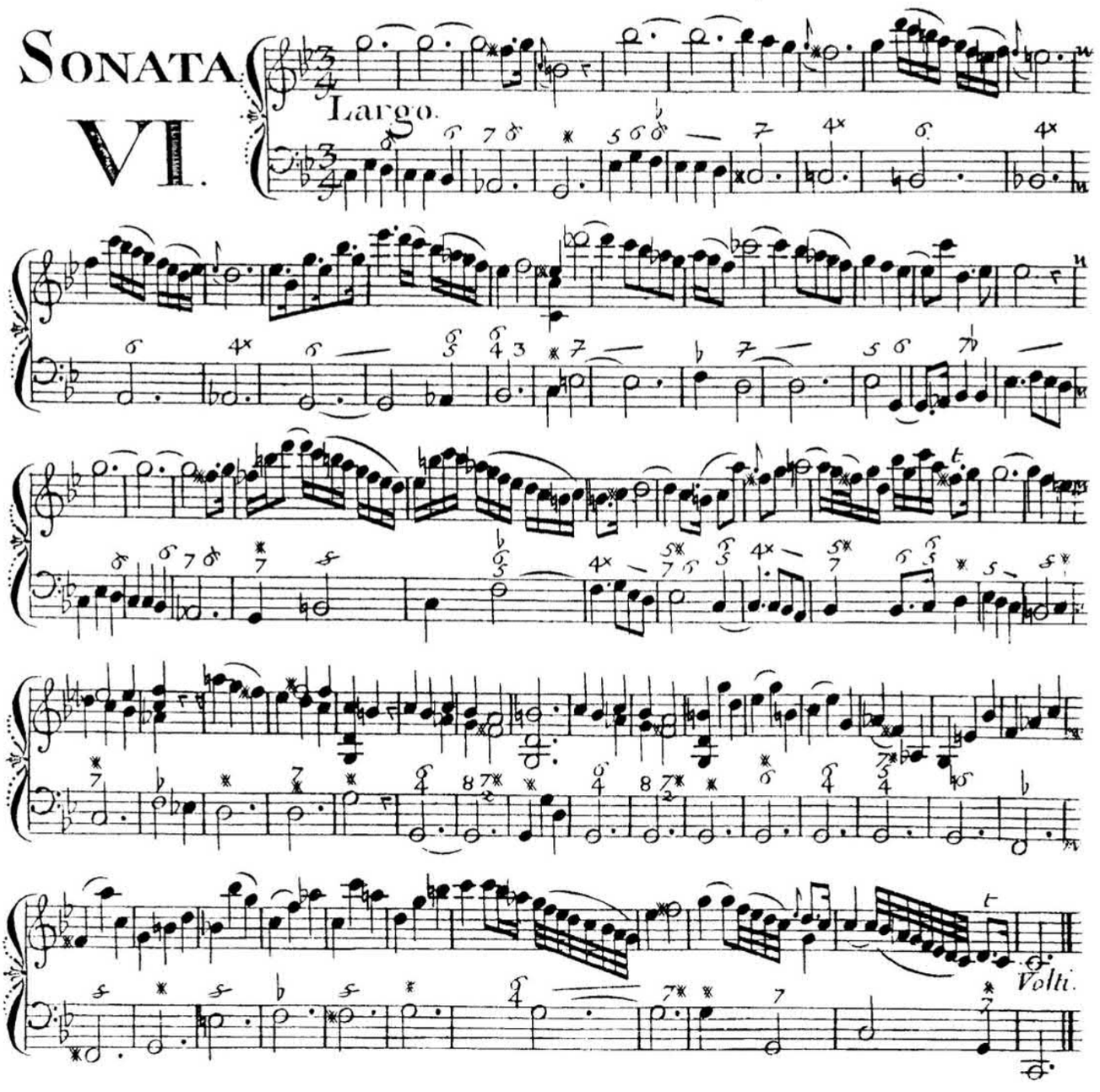
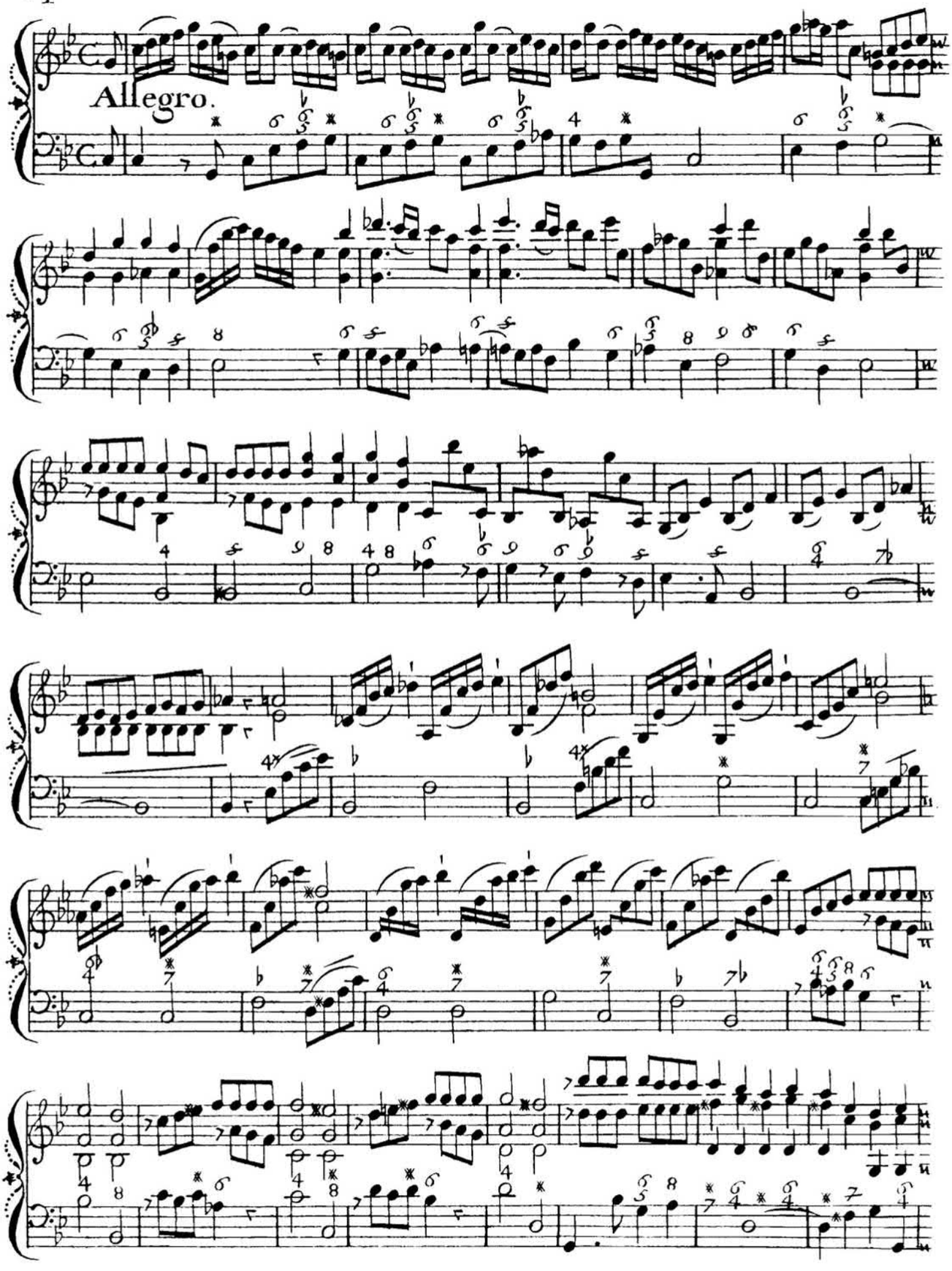
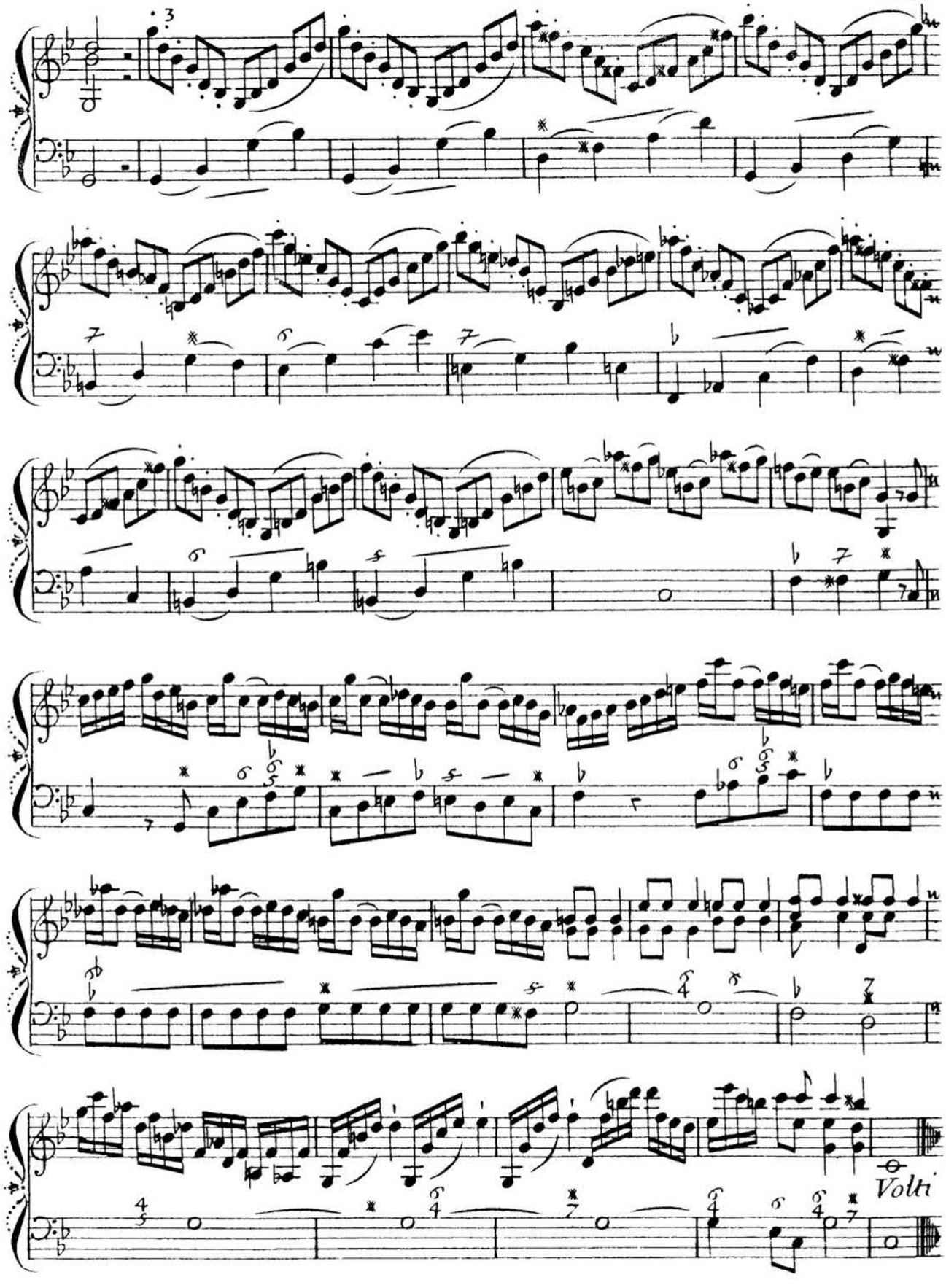
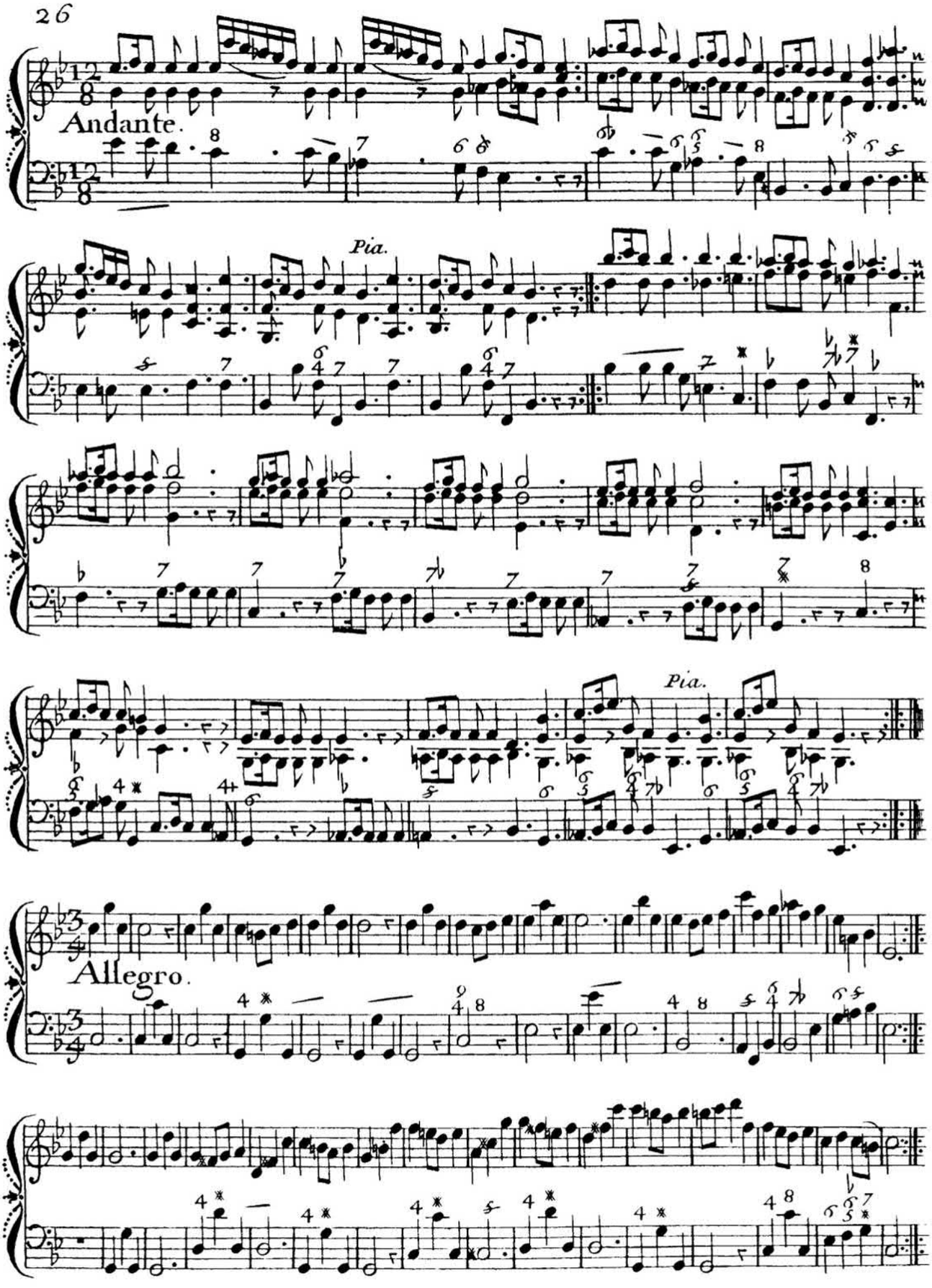
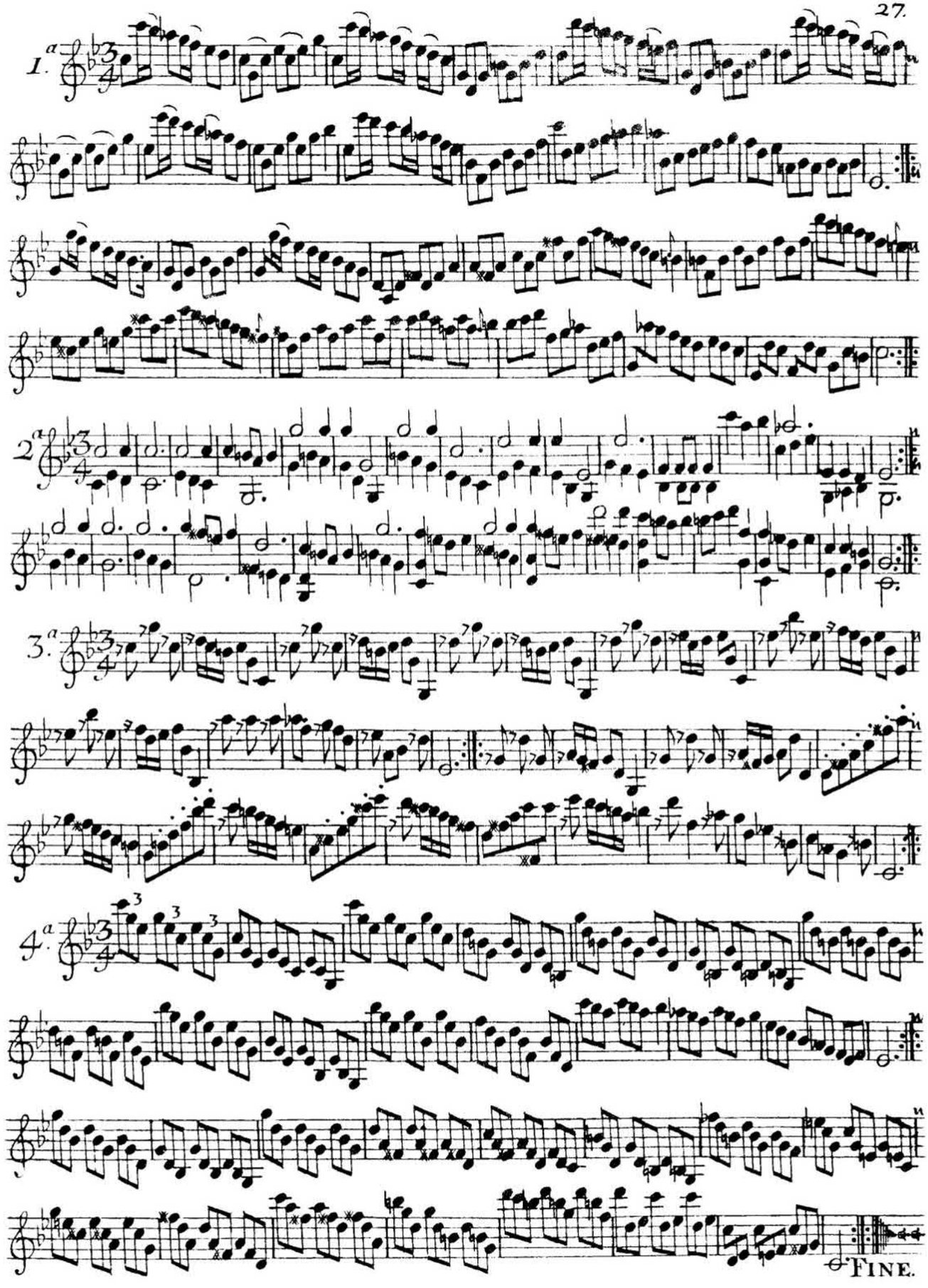
Pour 2 Cors de Chasse

Le Chasseur Galand 1.tt 4

Livre d'Exemples pour apprendre à bien écrire, et sans Maître.

SONATA I.

Segue.
Volti.

Allegro.

SONATA II.

7
Volti

Allegro.

SONATA III.

Allegro.

Grave Andante.
ad arbitrio
ad arbit.o

Presto.

Segue.
Volti

Andante.
Seguono 3 Mutazione.
Sopra L'istesso Basso.
1.a
2.a
3.a

SONATA IV.

Allegro.

SONATA V.

Volti.

Allegro assai.
Segue
Piano
Forte
Piano.
Forte.

SONATA VI.

Allegro.

Volti

Andante.
Pia.
Pia.
Allegro.

1.a
2.a
3.a
4.a
FINE.

PRIVILÉGE GÉNÉRAL

Louis Par La Grace de Dieu Roy de France, Et de Navarre, à nos amez et feaux Conseillers les gens tenans nos Cours de Parlement Maîtres des Requestes ordinaires de nôtre Hôtel grand Conseil Prevost de Paris Baillifs Sénéchaux leurs Lieutenants Civils et autres nos justiciers qu'il appartiendra Salut Nôtre Bien Amé Le Sieur Louis Buë Graveur de Musique; Nous ayant fait remontrer qu'il souhaitteroit faire jmprimer et graver et donner au public Plusieurs Pieces de Musique Tant Vocale Qu'instrumentale, S'il Nous plaisoit Luy accorder nos Lettres de Privilege Sur ce necessaires A Ces Causes, Voulant traitter favorablement Le dit S.r Exposant, Nous luy avons permis Et permettons par ces présentes de faire jmprimer et graver les dites Pieces de Musique Tant Vocale Qu'instrumentale, en tels Volumes, forme, marge, caractere, conjointem.t ou Separem.t et autant de fois que bon luy semblera, et de les Vendre faire Vendre et débiter par tout nôtre Royaume, pendant le temps de douze Années Consécutives A Compter du jour de la date des dites présentes, faisons deffenses à toutes sortes de personnes de quelque Qualité et condition quelles Soient, d'en introduire d'impression ou graveure étrangere dans aucun lieu de nôtre obeissance, Comme aussy grav.r jmprim.r M.ds Libraires imprim.rs en taille douce et autres d'imprimer faire jmpr.r graver ou faire graver vendre faire vendre débiter ny Contrefaire les S.s Pieces de Musique Vocale et jnstrum.ls en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits Sous quelque prétexte que ce soit d'augment.on correct.on changement de Titre même en feuilles Séparées ou autrement Sans la permission expresse et par écrit du dit S.r Exposant, ou de Ceux qui auront droit de Luy; à peine de confiscation des planches et des Exemplaires contrefaits de 3000.tt d'amende Contre chacun des Contrevenans dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au dit S.r Exposant et de tous dépens dômages et interests A La Charge que ces présentes Seront en Registrées tout au long Sur le Registre de la Comunauté des Imprim.rs et Lib.res de Paris dans trois mois de la date d'Icelles, Que la graveure et impres.on des S.s Pieces de Musique V.le et jnst.le Sera faite dans notre Royaume et non ailleurs en bon papier et beaux Caractéres Conformem.t au Reglem.t de la Lib.rie et qu'avant que de les Exposer en vente gravées ou imprimées Seront remis es mains De Nôtre tres Cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier de France Commandeur de nos Ordres, Et qu'il en Sera en Suitte remis deux Exemplaires dans nôtre Bibliotheque Publique, un dans celle de nôtre Chateau du Louvre, Et un dans celle de nôtre dit très Cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier de France, Commandeur de nos Ordres. Le tout à peine de Nullité des présentes Du Contenu des quelles Vous mandons Et enjoignons de faire joüir Le dit S.r Exposant ou ses ayans causes pleinement et paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empeschemens. Voulons que la Copie des dites présentes qui sera jmprimée ou gravée tout au long au commencem.t ou à la fin des dites Pieces de Musique Vocale et jnstrumentale Soient tenues pour deuement signifiées et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Conseillers et Sécretaires foy, Soit ajoutée Comme à l'Original. Commandons au premier nôtre Huissier ou Sérgent de faire pour L'éxécution d'Icelles tous Actes requis et nécessaires sans demander autre permission et Nonobstant Clameur de Haro Chartre Normande et Lettres à ce Contraires, Car Tel est Nôtre plaisir. Donné à Paris le treizieme jour du Mois de Novembre l'an de Grace. Mil Sept cent quarante quatre. Et de Nôtre Regne Le Trentieme.

Par Le Roy En Son Conseil. Gaultier.

Registré Sur le Registre Onze de la Chambre Royale et Syndicale des Libraires et Imprimeurs de Paris, N.o 413. fol. 353. Conformement au Réglement de 1723. Et à la Charge de fournir à la dite Chambre Royale et Syndicale des Libraires et Imprimeurs de Paris huit Exemplaires de Chacun prescrits par l'article 108. du même Réglement à Paris le 28. Janvier 1745.

Signée Vincent Syndit. Les Exemplaires ont été Fournis.